



## ZVENEČE SKULPTURE

### Zven kamna, ki te prevzame

Interaktivni umetniški projekt

ZKŠT ŽALEC - SAVINOV LIKOVNI SALON

Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec vabi vas in vaše prijatelje na odprtje razstave, ki bo v četrtek, 12. januarja 2017, ob 18. uri v Savinovem likovnem salonu v Žalcu.

## ZVENEČE SKULPTURE

### Zven kamna, ki te prevzame

Interaktivni umetniški projekt

Avtorji skulptur

**ALENKA VIDRGAR**, akad. kiparka • **DRAGICA ČADEŽ**, akad. kiparka • **BOŠTJAN LAPAJNE**, akad. slikar  
in avtor glasbe

**PAVEL MIHELČIČ**, skladatelj

Producent projekta je Društvo Slovenski tolkalni projekt.

Predstavitve v Žalcu je omogočil Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec in se povezuje z 11. BUMfestom, mednarodnim festivalom tolkalnih skupin.

**Otvoritveni koncert bosta izvedla tolkalca Matevž Bajde in Franci Krevh s skladbo KAMEN IN VODA, skladatelja Pavla Mihelčiča.**

**Projekt bo predstavila Alenka Domjan.**

Projekt je nastajal skupaj z avtorsko glasbo skladatelja Pavla Mihelčiča *Zeleno polje, rdeča prst* in je usmerjen v raziskovanje najbolj primarnih materialov: kamna in gline, ki sta že v pradavnini, poleg vsakdanje uporabnosti, izkazovala lastnosti zvoka in mikavnost kiparskega snovanja. Čeprav ju danes ne dojemamo kot materiala za izdelavo glasbila, pa umetniki v njuni materiji z občutljivostjo zaznavajo sogovore in vibracije, s katerimi vzpostavljajo zanimiva razmerja med estetskim, snovnim in zvočnim. V tem kontekstu je nastal tudi projekt *Zveneče skulpture* Alenke Vidrgar, Dragice Čadež in Boštjana Lapajne. Alenka Vidrgar se je lotila trde materije - kamna in njegovega notranjega tkiva. Z dotiki dleta in globino čustev je v njem prebudila ranljive točke živosti in ga iz negibne materije preoblikovala v kiparsko formo – v dotakljivo, zvočno skulpturo, medtem ko sta se Dragica Čadež in Boštjan Lapajne lotila mehke glin in jo iz območja vizualne percepcije pomaknila v uporabno, zvočno telo. Dela vseh treh avtorjev ponujajo gledalcu povsem novo perspektivo; interaktivni in večplastni (likovni in glasbeni) umetniški prostor s specifičnim ritualom, kjer je obiskovalec hkrati poslušalec in gledalec, ali celo izvajalec glasbe.

Razstava, ki sodi v redni program projekta Prostor, telo in medij v prehajanju, bo na ogled do 13. februarja 2017.



ZKŠT Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec  
Aškerčeva 9a • [www.zkst-zalec.si](http://www.zkst-zalec.si)

Razstavo so podprli:

Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, Občina Žalec, Mestna občina Ljubljana in Marmor Sežana



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Občina Žalec



Mestna občina  
Ljubljana



MARMOR  
SEŽANA

Na naslovni strani:

Levo zgoraj: **Dragica Čadež**, *Lobanje*, 2016, žgana glina

Levo spodaj: **Boštjan Lapajne**, *Harfa*, 2016, žgana glina

Desno zgoraj: **Alenka Vidrgar**, *Harfa »List«*, 2016, kamen Lipica unito

(Foto in video: Luka Karlin in Živa Hrovat)